

# 常年期福音前歡呼

蘇柏義

Andante moderato

(重句) Al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu, al - le - lu - ia!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, C major time signature, with lyrics: "(重句) Al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu, al - le - lu - ia!". The lower staff is a piano accompaniment in G major, C major time signature, with a first finger fingering (1) indicated at the beginning.

Al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu, al - le - lu - ia! (重句)

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, C major time signature, with lyrics: "Al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu, al - le - lu - ia! (重句)". The lower staff is a piano accompaniment in G major, C major time signature, with a fifth finger fingering (5) indicated at the beginning.

(惟主有永生的話) 常年期第二主日乙年

詞：撒 3:9；若 6:68

(領) 上 主！ 請 發 言！ 祢 的 僕 人 在 此 靜 聽。

The second part of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, C major time signature, with lyrics: "(領) 上 主！ 請 發 言！ 祢 的 僕 人 在 此 靜 聽。". The lower staff is a piano accompaniment in G major, C major time signature, with a ninth finger fingering (9) indicated at the beginning.

主！ 惟 祢 有 永 生 的 話。 (重句)

13

(天主的國) 常年期第三主日乙年

詞：谷 1:15

(領) 天 主 的 國 臨 近 了， 你 們 悔 改 信 從 福 音 罷！ (重句)

16

(百姓看見了皓光) 常年期第四主日乙年

詞：瑪 4:16

(領) 那 坐 在 黑 暗 中 的 百 姓， 看

20

見 了 皓 光； 那 坐 在 死 亡 陰 影 之

23

地 的 人 ， 已 有 光 明 為 他 們 升 起 。 (重句)

26

(我們的脆弱) 常年期第五主日乙年

詞：瑪 8:17

(領) 基 督 承 受 我 們 的 脆 弱 ， 擔 負 了 我 們 的 疾 病 。 (重句)

29

(天主眷顧了我們) 常年期第六主日乙年

詞：路 7:16

(領) 在 我 們 中 間 興 起 了 一 位 大 先 知 ，

33

天 主 眷 顧 了 自 己 的 百 姓 。 (重句)

37

(傳報喜訊) 常年期第七主日乙年

詞：路 4:18



(領) 上 主 派 遣 我 向 貧 窮 人 傳



報 喜 訊， 向 俘 虜 宣 告 釋 放。 (重句)

(真理之言) 常年期第八主日乙年

詞：雅 1:18



(領) 天 主 自 願 用 真 理 之 言 生 了 我 們， 為 使



我 們 成 為 祂 受 造 物 中 的 初 果。 (重句)

(領) 這是啟示異邦 的光 明， 祢 百姓以色列的 榮 耀。 (重句)

51

(重句) Al - le - lu, al-le-lu - ia! Al - le - lu, al-le-lu - ia!

55

Al - le - lu, al-le-lu - ia! Al - le - lu, al-le-lu - ia!

59